

ANGATCHALO



Ce **collectif de musiciens** est né de l'envie de partager une exploration personnelle de différentes musiques du monde.

L'aventure a commencé avec la création du **spectacle jeune public** TERREs de NOMADEs qui offre à un public familial la possibilité de voyager low cost sur les continents de l'ancien Gondwana (Inde-Afrique-Amérique du sud).

Les 3 escales de ce conte musical puisent leurs racines dans la **musique classique indienne**, le répertoire du **kamélé n'goni** et des chants d'Afrique de l'Ouest, ainsi que dans la **capoeira brésilienne**.

Assez rapidement ces mélanges de saveurs ont donné envie aux musiciens de proposer une **formule concert** à géométrie variable. Tout d'abord en duo sitar-n'goni, Angatchalo continue d'avancer en trio sur des ponts entre l'Inde, l'Afrique et des musiques plus actuelles.

Dhamien Schmutz (n'goni, berimbau, kalimba, chant et percussions) a étudié les tablas pendant une décennie avant de se plonger dans l'univers du kamélé n'goni, des kalimbas du zimbabwe et du berimbau.

Alex Schnee a étudié le sitar à Bénarès, il compose sur son instrument avec des ingrédients issus de cultures différentes dans un souci de respect et de création originale.

Solène Sirvente est flutiste, chanteuse, danseuse et musico-thérapeute

Emmanuel Simon est multi-percussionniste. Résidant à Bombay, il rejoint le trio pour des tournées estivales.

Sa collaboration affine d'autant plus la recherche d'**un son original sans frontières**.

Angata signifie 'Allons-y' en bambara. Tchalo se traduit de la même manière du Bengali.

AngaTchalo est une invitation à se mettre en route vers un nouveau monde. contact : ecrire@dhamien.fr / 06 74 91 91 55